

ohne Autor

Anhang. Geschichte als Herrschaftsdiskurs

<http://dx.doi.org/10.14765/zzf.dok.1.1063>

Reprint von:

ohne Autor, Anhang, in: Geschichte als Herrschaftsdiskurs. Der Umgang mit der Vergangenheit in der DDR, herausgegeben von Martin Sabrow, Böhlau Köln, 2000 (Zeithistorische Studien. Herausgegeben vom Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam. Band 14), S. 315-330

Copyright der digitalen Neuausgabe (c) 2017 Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam e.V. (ZZF) und Autor, alle Rechte vorbehalten. Dieses Werk wurde vom Autor für den Download vom Dokumentenserver des ZZF freigegeben und darf nur vervielfältigt und erneut veröffentlicht werden, wenn die Einwilligung der o.g. Rechteinhaber vorliegt. Bitte kontaktieren Sie: <redaktion@zeitgeschichte-digital.de>



Zitationshinweis:

ohne Autor (2000), Anhang. Geschichte als Herrschaftsdiskurs, Dokserver des Zentrums für Zeithistorische Forschung Potsdam,
<http://dx.doi.org/10.14765/zzf.dok.1.1063>

Ursprünglich erschienen als: ohne Autor, Anhang, in: Geschichte als Herrschaftsdiskurs. Der Umgang mit der Vergangenheit in der DDR, herausgegeben von Martin Sabrow, Böhlau Köln, 2000 (Zeithistorische Studien. Herausgegeben vom Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam. Band 14), S. 315-330

Anhang

Abkürzungsverzeichnis

AAdK	Archiv der Akademie der Künste
ABBAW	Archiv der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften
ABF	Arbeiter-und-Bauern-Fakultät
Abt.	Abteilung
ALV	Amt für Literatur und Verlagswesen
APZ	Aus Politik und Zeitgeschichte
ASD	Archiv der Sozialen Demokratie
BA	Bundesarchiv
BDM	Bund Deutscher Mädel
BDO	Bund Deutscher Offiziere
BPO	Betriebsparteiorganisation
BzG	Beiträge zur Geschichte der Arbeiterbewegung
CDU	Christlich-Demokratische Union Deutschlands
ČSSR	Československá Socialistická Republika (Tschechoslowakische Sozialistische Republik)
DEFA	Deutsche Film-AG
DDR	Deutsche Demokratische Republik
DFP	Deutscher Fernsehfunk
DFG	Deutsche Forschungsgemeinschaft
DG	Druckgenehmigung
DIFF	Deutsches Institut für Fernstudienforschung
DIZ	Deutsches Institut für Zeitgeschichte
DRA	Deutsches Rundfunk-Archiv
DSF	Gesellschaft für Deutsch-Sowjetische Freundschaft
DSV	Deutscher Schriftstellerverband
Ebd.	Ebenda

EVG	Europäische Verteidigungsgemeinschaft
FDGB FDJ	Freier Deutscher Gewerkschaftsbund Freie Deutsche Jugend
Gen.	Genosse
GEP	Geschichte-Erziehung-Politik
Gewi	Gesellschaftswissenschaften
GSE	Große Sowjet-Enzyklopädie
GWU	Geschichte in Wissenschaft und Unterricht
HJ	Hitlerjugend
HL	Hauptlektorat
HO	Handelsorganisation
HUB Phil.Fak.	Humboldt-Universität zu Berlin, Archiv der Philosophischen Fakultät
HV Film	Hauptverwaltung Film
HZ	Historische Zeitschrift
IfG	Institut für Geschichte
IM	Inoffizieller Mitarbeiter
IML	Institut für Marxismus-Leninismus
KAG	Künstlerische Arbeitsgruppe
KJVD	Kommunistischer Jugendverband Deutschlands
Komintern	Kommunistische Internationale
KPD	Kommunistische Partei Deutschlands
KPdSU	Kommunistische Partei der Sowjetunion
KPF	Kommunistische Partei Frankreichs
KPO	Kommunistische Parteiopposition
KVP	Kasernierte Volkspolizei
KZ	Konzentrationslager
LAG	Literaturarbeitsgemeinschaft
LKG	Leipziger Kommissions- und Großbuchhandel GmbH
MELS-Institut	Marx-Engels-Lenin-Stalin-Institut
MfS	Ministerium für Staatssicherheit
NATO	North Atlantic Treaty Organization
ND	Neues Deutschland
NDL	Neue Deutsche Literatur
NDPD	National-Demokratische Partei Deutschlands
NKFD	Nationalkomitee Freies Deutschland
NKWD	Narodnyj Komissariat Wnutrennych Del (Volkskommissariat für Innere Angelegenheiten)
NL	Neues Leben

NSDAP	Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei
NVA	Nationale Volksarmee
o. D.	ohne Datum
OdF	Opfer des Faschismus
OKW	Oberkommando der Wehrmacht
PHS	Parteihochschule
RAD	Reichsarbeitsdienst
RFB	Rotfrontkämpferbund
RIAS	Rundfunk im amerikanischen Sektor
RuG	Rundfunk und Geschichte
SA	Sturmabteilung
SAdK	Stiftung Archiv der Akademie der Künste
SAPD	Sozialistische Arbeiterpartei Deutschlands
SAPMO	Stiftung Archiv der Parteien und Massenorganisationen der DDR
SBZ	Sowjetische Besatzungszone
SD	Sicherheitsdienst
SED	Sozialistische Einheitspartei Deutschlands
SPD	Sozialdemokratische Partei Deutschlands
SS	Schutzstaffel
TASS	Telegrafnoje Agenstwo Sowjetskogo Sojusa (Nachrichtenagentur der Sowjetunion)
UdSSR	Union der Sozialistischen Sowjetrepubliken
USPD	Unabhängige Sozialdemokratische Partei Deutschlands
VEB	Volkseigener Betrieb
VVB	Vereinigung Volkseigener Betriebe
VVN	Vereinigung der Verfolgten des Naziregimes
WBG	Wissenschaftliche Buchgesellschaft
ZfG	Zeitschrift für Geschichtswissenschaft
ZIG	Zentralinstitut für Geschichte
ZK	Zentralkomitee
ZPA	Zentrales Parteiarchiv
ZPKK	Zentrale Parteikontrollkommission
ZZF	Zentrum für Zeithistorische Forschung

Literaturverzeichnis

- Arendt, Hannah, *Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft*, München ²1991.
- Arendt, Hannah, *Wahrheit und Lüge in der Politik*, München 1972.
- Assmann, Aleida, *Kultur als Lebenswelt und Monument*, Frankfurt a. M. 1991.
- Assmann, Aleida, *Im Zwischenraum zwischen Geschichte und Gedächtnis. Bemerkungen zu Pierre Noras „Lieux de mémoire“*, in: François, Etienne (Hg.). *Lieux de Mémoire. Erinnerungsorte. D'un modèle français à un projet allemand*, Berlin 1996, S. 19–27.
- Bald, Detlef, „Bürger in Uniform“. *Tradition und Neuanfang des Militärs in Westdeutschland*, in: Schildt, Axel/Sywottek, Arnold, *Modernisierung im Wiederaufbau. Die westdeutsche Gesellschaft der 50er Jahre, aktualisierte und ungekürzte Studienausgabe*, Bonn 1998, S. 392–402.
- Barck, Simone, *Zeugnis ablegen. Zum frühen Antifaschismus-Diskurs am Beispiel des VVN-Verlages*, in: Sabrow, Martin (Hg.), *Verwaltete Vergangenheit*, S. 259–291.
- Barck, Simone/Langermann, Martina/Lokatis, Siegfried, *Jedes Buch ein Abenteuer. Zensur-system und literarische Öffentlichkeiten in der DDR bis Ende der sechziger Jahre*, Berlin 1997.
- Bartov, Omer, *Wem gehört die Geschichte? Wehrmacht und Geschichtswissenschaft*, in: *Mittelweg 36. Zeitschrift des Hamburger Instituts für Sozialforschung* 3 (1994), S. 5–21.
- Bauerkämper, Arnd/Sabrow, Martin/Stöver, Bernd (Hg.), *Doppelte Zeitgeschichte. Deutsch-deutsche Beziehungen 1945–1990*, Bonn 1998.
- Baumann, Zygmunt, *Moderne und Ambivalenz. Das Ende der Eindeutigkeit*, Hamburg 1992.
- Baumert, Heinz, *Das verbotene Heft: film-wissenschaftliche Mitteilungen*, 2/1965, in: Agde, Günter (Hg.), *Kahlschlag. Das 11. Plenum des ZK der SED 1965. Studien und Dokumente*, Berlin 1991, S. 189–200.
- Behrenbeck, Sabine, *Der Kult um die toten Helden. Nationalsozialistische Mythen, Riten und Symbole 1923 bis 1945*, Greifswald 1996.
- Benjamin, Walter, *Über den Begriff der Geschichte*, in: ders. *Gesammelte Werke*, Bd. I, 2, Frankfurt a. M. 1980, S. 693–703.
- Benz, Wolfgang, *Etappen bundesdeutscher Geschichte am Leitfaden unerledigter deutscher Vergangenheit*, in: Rauschenbach, Brigitte (Hg.), *Erinnern, Wiederholen, Durcharbeiten. Zur Psycho-Analyse deutscher Wenden*, Berlin 1992, S. 119–131.
- Benz, Wolfgang/Distel, Barbara (Hg.), *Verfolgung als Gruppenschicksal*, (Dachauer Hefte, 14), Brüssel 1998.
- Berger, Christel, *Gewissensfrage Antifaschismus: Traditionen der DDR-Literatur. Analysen – Interpretationen – Interviews*, Berlin 1990.
- Berger, Peter L./Luckmann, Thomas, *Die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit. Eine Theorie der Wissenssoziologie*, Frankfurt a. M. 1980.

- Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften (Hg.), *Jahrbuch 1996*, Berlin 1997.
- Bessel, Richard/Jessen, Ralph (Hg.), *Die Grenzen der Diktatur*, Göttingen 1996.
- Bourdieu, Pierre, *Sozialer Raum und „Klassen“*. Zwei Vorlesungen, Frankfurt a. M. 1985.
- Conrad, Christoph/Kessel, Martina (Hg.), *Kultur & Geschichte. Neue Einblicke in eine alte Beziehung*, Stuttgart 1998.
- Danyel, Jürgen (Hg.), *Die geteilte Vergangenheit. Zum Umgang mit Nationalsozialismus und Widerstand in beiden deutschen Staaten*. (Zeithistorische Studien, Bd. 4), Berlin 1995.
- Deutsches Institut für Fernstudienforschung (Hg.), *Funkkolleg: Deutschland im Umbruch, Studienbrief 2*, Tübingen 1997.
- Diedrich, Torsten, *Das Jahr der Rückkehr – ein Jahr der Aufrüstung*, in: Kaminsky, Annette (Hg.), *Heimkehr 1948. Geschichte und Schicksale deutscher Kriegsgefangener*, München 1998, S. 233–254.
- Diesener, Gerald, *Scharf gezielt und nicht getroffen – Zur Kritik in der DDR-Geschichtswissenschaft*, in: Iggers u. a. (Hg.), *Die DDR-Geschichtswissenschaft als Forschungsproblem*, S. 295–307.
- Dörner, Andreas, *Politischer Mythos und symbolische Politik. Der Hermannmythos: zur Entstehung des Nationalbewußtseins der Deutschen*, Reinbek 1996.
- Dorner-Bachmann, Hannelotte, *Erzählstruktur und Texttheorie. Zu den Grundlagen einer Erzähltheorie unter besonderer analytischer Berücksichtigung des Märchens und der Gothic Novel*, Hildesheim/New York 1979.
- Dussel, Konrad, *Die Sowjetisierung des DDR-Rundfunks in den fünfziger Jahren. Die Organisation des Staatlichen Rundfunkkomitees und seine Leitungstätigkeit*, in: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 45 (1997), S. 992–1016.
- Emmerich, Wolfgang/Wege, Carl (Hg.), *Der Technikdiskurs in der Hitler-Stalin-Ära*, Stuttgart/Weimar 1995.
- Erlor, Peter/Laude, Horst/Wilke, Manfred (Hg.), *„Nach Hitler kommen wir“*. Dokumente zur Programmatik der Moskauer KPD-Führung 1944/45 für Nachkriegsdeutschland, Berlin 1994.
- Fischer, Jörg-Uwe, *„Die Heimat ruft“*. Die Heimkehr deutscher Kriegsgefangener aus der Sowjetunion im Programm des Berliner Rundfunks (1945–1950), in: *Rundfunk und Geschichte* 23 (1997) 2/3, S. 127–133.
- Foitzik, Jan, *Zwischen den Fronten. Zur Politik, Organisation und Funktion linker politischer Kleinorganisationen im Widerstand 1933 bis 1939/40 unter besonderer Berücksichtigung des Exils*, Bonn 1986.
- Foucault, Michel, *Die Ordnung der Dinge*, Frankfurt a. M. 1974.
- Foucault, Michel, *Die Ordnung des Diskurses*, Frankfurt a. M. 1991.
- Frei, Norbert, *Erinnerungskampf. Zur Legitimationsproblematik des 20. Juli im Nachkriegsdeutschland*, in: Jansen u. a. (Hg.), *Von der Aufgabe der Freiheit*, S. 493–504.
- Fritz, Stephen G., *Hitlers Frontsoldaten. Der erzählte Krieg*, Berlin 1998.
- Fritze, Lothar, *Täter mit gutem Gewissen. Über menschliches Versagen im diktatorischen Sozialismus*, Köln/Weimar 1998.

- Geiger, Klaus, *Kriegsromanhefte in der BRD: Inhalte und Funktionen*, Tübingen 1974.
- Geißler, Dieter, *Filmzensur in Nachkriegsdeutschland*, phil. Diss. Göttingen 1986.
- Geschichte der Literatur der Deutschen Demokratischen Republik*, Berlin (O) ²1977.
- Griebel, Regina/Coburger, Marlies/Scheel, Heinrich, *Erfasst? Das Gestapo-Album zur Roten Kapelle. Eine Foto-Dokumentation*, Halle 1992.
- Gruner, Stephan, *Im Streit um die Geschichte. Kriegsdarstellung und Entwicklungssujet in Trilogien der frühen DDR-Literatur*, in: Heukenkamp (Hg.), *Unerwünschte Erfahrung*, S. 135–165.
- Hacker, Jens, *SED und nationale Frage*, in: Spittmann, Ilse (Hg.), *Die SED in Geschichte und Gegenwart*, Köln 1987, S. 43–64.
- Hartwig, Karin, *Das „Gedächtnis“ der Partei. Biographische und andere Bestände im Zentralen Parteiarchiv der SED in der „Stiftung Archiv der Parteien und Massenorganisationen der DDR im Bundesarchiv“*, in: *Jahrbuch für historische Kommunismusforschung* 1993, S. 312–323.
- Hartmann, Anneli/Eggeling, Wolfram, *„Das zweitrangige Deutschland“ – Folgen des sowjetischen Technik- und Wissenschaftsmonopols für die SBZ und die frühe DDR*, in: Emmerich/Wege (Hg.), *Der Technikdiskurs in der Hitler-Stalin-Ära*, S. 189–202.
- Hartmann, Karl-Heinz, *„...dem Objektivismus verfallen“*. Der Streit um den harten Stil in der Kriegsliteratur der fünfziger Jahre, in: Scherpe, Klaus R./Winckler, Lutz (Hg.), *Frühe DDR-Literatur. Traditionen, Institutionen, Tendenzen*, Hamburg/Berlin (W) 1988, S. 132–145.
- Haun, Horst, *Der Geschichtsbeschuß der SED 1955. Programmdokument für die „volle Durchsetzung des Marxismus-Leninismus“ in der DDR-Geschichtswissenschaft*, in: *Berichte und Studien, des Hannah-Arendt-Instituts für Totalitarismusforschung*, Nr. 7, Dresden 1996.
- Heimann, Thomas, *DEFA, Künstler und SED-Kulturpolitik. Zum Verhältnis von Kulturpolitik und Filmproduktion in der SBZ/DDR 1945 bis 1959*, Berlin 1994.
- Heimann, Thomas, *„Lehren aus der deutschen Geschichte“: Wahrheitstreue und Propaganda im DEFA-Dokumentarfilm *Du und mancher Kamerad**, in: Sabrow (Hg.), *Verwaltete Vergangenheit*, S. 185–216.
- Heinze, Barbara (Hg.), *Franz Fühmann. Eine Biographie in Bildern, Dokumenten und Briefen*, Rostock 1998.
- Heitzer, Heinz/Noack, Karl-Heinz/Schmidt, Walter (Hg.), *Wegbereiter der DDR-Geschichtswissenschaft. Biographien*, Berlin (O) 1989.
- Helas, Horst, *Revolutionär-demokratische Einigung oder junkerlich-bourgeoise Reichsgründung „von oben“ 1849 bis 1871. Debatten im Autorenkollektiv für das Lehrbuch der deutschen Geschichte (1955 bis 1958)*, in: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 33 (1985), S. 794–808.
- Herbert, Ulrich, *Zur Entwicklung der Ruhrarbeiterschaft 1930 bis 1960 aus erfahrungsgeschichtlicher Perspektive*, in: Niethammer/Plato (Hg.), *„Wir kriegen jetzt andere Zeiten“*, S. 19–52.
- Herlemann, Beatrice, *Auf verlorenem Posten. Kommunistischer Widerstand im Zweiten Weltkrieg. Die Knöchel-Organisation*, Bonn 1986.
- Hermlin, Stephan, *Die erste Reihe*, Berlin (O) 1951.

- Herz, Thomas/Schwab-Trapp, Michael, *Umkämpfte Vergangenheit. Diskurse über den Nationalsozialismus seit 1945*, Opladen 1997.
- Heukenkamp, Ursula, *Das lautlose Deutschland. Widerstandsliteratur und ihre Rezeption*, in: dies. (Hg.), *Unterm Notdach. Nachkriegsliteratur in Berlin 1945–1949*, Berlin 1996, S. 267–316.
- Heukenkamp, Ursula (Hg.), *Unerwünschte Erfahrung. Kriegsliteratur und Zensur in der DDR*, Berlin/Weimar 1990.
- Heukenkamp, Ursula, *Helden, die einer besseren Sache wert gewesen wären ... Kriegsprosa in der DDR der fünfziger Jahre*, in: Wagener, Hans (Hg.), *Von Böll bis Buchheim: Deutsche Kriegsprosa nach 1945*, Amsterdam/Atlanta 1997, S. 365–388.
- Hobsbawm, Eric/Ranger, Terence (Hg.), *The Invention of Tradition*, Cambridge 1984.
- Hobsbawm, Eric, *Das Erfinden von Traditionen*, in: Conrad/Kessel (Hg.), *Kultur*, S. 97–118.
- Hochmuth, Ursel, *Illegale KPD und Bewegung „Freies Deutschland“ in Berlin und Brandenburg 1942–1945. Biographien und Zeugnisse aus der Widerstandsorganisation um Saefkow, Jacob und Bästlein*, Berlin 1998.
- Hochmuth, Ursel/Meyer, Gertrud, *Streiflichter aus dem Hamburger Widerstand. Berichte und Dokumente*, Frankfurt a. M. 1969.
- Holzweißig, Günter, *Zensur ohne Zensor. Die SED Informationsdiktatur*, Bonn 1997.
- Huch, Ricarda, *Für die Märtyrer der Freiheit (Aufruf)*, in: dies., *In einem Gedenkbuch zu sammeln ... Bilder deutscher Widerstandskämpfer*, hg. und eingeleitet von Wolfgang M. Schwiedrzik, Leipzig 1997.
- Iggers, Georg G./Jaraus, Konrad H./Middell, Matthias/Sabrow, Martin (Hg.), *Die DDR-Geschichtswissenschaft als Forschungsproblem*, München 1998.
- Ihme-Tuchel, Beate, *Die SED und die deutschen Kriegsgefangenen in der Sowjetunion zwischen 1949 und 1955*, in: *Deutschland Archiv* 27 (1994), S. 490–503.
- Jansen, Christian, u. a. (Hg.), *Von der Aufgabe der Freiheit. Politische Verantwortung und bürgerliche Gesellschaft im 19. und 20. Jahrhundert. Festschrift für Hans Mommsen zum 5. November 1995*, Berlin 1995.
- Jens, Inge, *Dichter zwischen rechts und links. Die Geschichte der Sektion für Dichtkunst der Preußischen Akademie der Künste dargestellt nach den Dokumenten*, München 1979.
- Kaiser, Monika, *Machtwechsel von Ulbricht zu Honecker. Funktionsmechanismen der SED-Diktatur in Konfliktsituationen 1962 bis 1972*, Berlin 1997.
- Kant, Hermann/Wagner, Frank, *Die große Abrechnung. Über einige Probleme der Darstellung des Krieges in der deutschen Gegenwartsliteratur*, in: *Neue Deutsche Literatur* 5 (1957) 12, S. 124–139.
- Kapferer, Norbert, *Das Feindbild der marxistisch-leninistischen Philosophie in der DDR 1945–1988*, Berlin 1990.
- Keisch, Henryk, *Literatur und historische Wahrheit. Zu einem westdeutschen Dokumentarwerk über den Widerstand gegen Hitler*, in: *Neue Deutsche Literatur* 2 (1954) 3, S. 155–160.
- Keller, Claudia (Hg.), *Die Nacht hat zwölf Stunden, dann kommt schon der Tag. Antifaschismus-Geschichte und Neubewertung*, Berlin 1996.

- Kershaw, Ian, *Der Hitler-Mythos. Volksmeinung und Propaganda im Dritten Reich*, Stuttgart 1980.
- Kirsch, Jan-Holger, „Wir haben aus der Geschichte gelernt“. Der 8. Mai als politischer Gedenktag in Deutschland, Köln u. a. 1999.
- Klein, Fritz, *Dokumente aus den Anfangsjahren der ZfG (1953–1957)*, in: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 42 (1994), S. 39–55.
- Kleßmann, Christoph, *Die doppelte Staatsgründung. Deutsche Geschichte 1945–1955*, Bonn ⁵1991.
- Kleßmann, Christoph, *Zwei Staaten – eine Nation. Deutsche Geschichte 1955–1970*, Göttingen 1988.
- Klötzer, Sylvia, „Volldampf woraus?“ – Satire in der DDR. „Eulenspiegel“ und „Kabarett am Obelisk“ in den siebziger und achtziger Jahren, in: Lindenberger (Hg.), *Herrschaft und Eigen-Sinn*, S. 267–310.
- Knigge, Volkhard, *Die Gedenkstätte Buchenwald: Vom provisorischen Grabdenkmal zum Nationaldenkmal*, in: Keller, *Die Nacht hat zwölf Stunden*, S. 309–331.
- Kocka, Jürgen/Sabrow, Martin, *Die doppelte Vergangenheit. Der gemeinsame Blick auf die geteilte Geschichte*, in: *Deutsches Institut für Fernstudienforschung (Hg.)*, *Funkkolleg Deutschland im Umbruch*, Tübingen 1997, S. 6/1–6/42.
- Koppes, Clayton R./Black, Gregory D., *Hollywood goes to War. How Politics, Profits and Propaganda shaped World War II Movies*, London/New York 1987.
- Kowalczuk, Ilko-Sascha, *Legitimation eines neuen Staates. Parteiarbeiter an der historischen Front. Geschichtswissenschaft in der SBZ/DDR 1945 bis 1961*, Berlin 1997.
- Kowalczuk, Ilko-Sascha, „Wo gehobelt wird, da fallen Späne“. Zur Entwicklung der DDR-Geschichtswissenschaft bis in die späten fünfziger Jahre, in: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 42 (1994), S. 302–318.
- Krüger, Brigitte u. a. (Hg.), *Jeder hat seinen Fühmann. Herkunft – Prägung – Habitus. Potsdamer literaturwissenschaftliche Studien und Konferenzberichte. Zugänge zu Poetologie und Werk Franz Fühmanns*, Frankfurt a. M. u. a. 1998.
- Küttler, Wolfgang, *Das Historismus-Problem in der Geschichtswissenschaft der DDR*, in: Oexle, Otto Gerhard/Rüsen, Jörn (Hg.), *Historismus in den Kulturwissenschaften. Geschichtskonzepte, historische Einschätzungen, Grundlagenprobleme*, Köln/Weimar/Wien 1996, S. 239–262.
- Laboor, Ernst, *Zum Abbruch der Diskussion über den Charakter der Novemberrevolution im Jahre 1958*, in: *Beiträge zur Geschichte der Arbeiterbewegung* 37 (1995) 1, S. 69–76.
- Lange, Olaf, *Wandlung oder Tod. Der Zweite Weltkrieg in der Prosa der DDR (1949–1960)*, in: Heukenkamp (Hg.), *Unerwünschte Erfahrung*, S. 100–134.
- Langenhahn, Sandra, *Ursprünge und Ausformung des Thälmann-Kults. Die DEFA-Filme *Sohn seiner Klasse* und *Führer seiner Klasse**, in: *Bundeszentrale für Politische Bildung (Hg.)*, *Leit- und Feindbilder in DDR-Medien*, Bonn 1997, S. 55–65.
- Langermann, Martina, *Die Herausforderung eines Gegenstandes. Literarische Wirkungsstrategien zum Thema Krieg und Faschismus in der DDR-Literatur der zweiten Hälfte der fünfziger Jahre*, phil. Diss. Greifswald 1987.
- Langermann, Martina, *Diskussionen um die harte Schreibweise. Eine Reaktion auf literarische Entdeckungen junger Autoren?*, in: *Weimarer Beiträge* 36 (1990), S. 1419–1429.

- Lindenberger, Thomas (Hg.), *Herrschaft und Eigen-Sinn in der Diktatur. Studien zur Gesellschaftsgeschichte der DDR*, Köln/Weimar/Wien 1999.
- Lindenberger, Thomas, *Die Diktatur der Grenzen. Zur Einleitung*, in: ders. (Hg.), *Herrschaft und Eigen-Sinn*, S. 13–44.
- Lokatis, Siegfried, Dietz. *Probleme der Ideologie-Wirtschaft im zentralen Parteiverlag der SED*, in: Jansen u. a. (Hg.), *Von der Aufgabe der Freiheit*, S. 533–548.
- Maaz, Hans-Joachim, *Sozialpsychologische Ursachen von „Rechtsextremismus“*, in: Heine- mann, Karl-Heinz/Schubarth, Wilfried (Hg.), *Der antifaschistische Staat entläßt seine Kinder. Jugend und Rechtsextremismus in Ostdeutschland*, Köln 1992, S. 116–125.
- Mählert, Ulrich, *Die Instrumentalisierung des Antifaschismusbegriffes durch die KPD/SED*, in: *Geschichte-Erziehung-Politik* 4 (1993), S. 441–452.
- Mederacke, Matthias/Scharf, Wilfried, *Der „Tag der Befreiung“ in der DDR 1985. Die Berichterstattung des „Neuen Deutschland“*, in: *Deutsche Studien* 93 (1986), S. 88–94.
- Mergel, Thomas/Welskopp, Thomas (Hg.), *Geschichte zwischen Kultur und Gesellschaft. Beiträge zur Theoriedebatte*, München 1997.
- Messerschmitt, Manfred, *Die Wehrmacht im NS-Staat*, in: Bracher, Karl Dietrich u. a. (Hg.), *Deutschland 1933–1945. Neue Studien zur nationalsozialistischen Herrschaft*, Bonn 1992, S. 377–403.
- Meuschel, Sigrid, *Legitimation und Parteiherrschaft: Zum Paradox von Stabilität und Revolution in der DDR 1945–1989*, Frankfurt a. M. 1992.
- Meyer, Gertrud, *Nacht über Hamburg. Berichte und Dokumente. Ergänzungsband*, Frankfurt a. M. 1971.
- Meyer, Thomas, *Die Inszenierung des Scheins. Essay-Montage*, Frankfurt a. M. 1992.
- Middell, Matthias, *Geschichtswissenschaft in der DDR – Strukturgefängnis oder individuelle Handlungsmöglichkeiten im Wandel von 45 Jahren*, in: Iggers u. a. (Hg.), *Die DDR-Geschichtswissenschaft als Forschungsproblem*, S. 159–204.
- Mückenberger, Christiane/Jordan, Günter, *„Sie sehen selbst, Sie hören selbst ...“ Die DEFA von ihren Anfängen bis 1949*, Marburg 1994.
- Münkel, Daniela, *Produktionssphäre*, in: v. Saldern/Marßolek (Hg.), *Zuhören und Gehörtwerden*, S. 45–170.
- Münkler, Herfried, *Antifaschismus und antifaschistischer Widerstand als politischer Gründungsmythos der DDR*, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte* B 45 (1998), S. 16–29.
- Münkler, Herfried, *„Das kollektive Gedächtnis der DDR“*, in: Vorsteher, Dieter (Hg.), *Parteiauftrag: Ein Neues Deutschland. Bilder, Rituale und Symbole der frühen DDR*, Berlin 1996, S. 458–468.
- Münkler, Herfried, *Politische Mythen der DDR*, in: Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften (Hg.), *Jahrbuch 1996*, S. 123–156.
- Neuhäuser-Wespy, Ulrich, *Die SED und die Historie. Die Etablierung der marxistisch-leninistischen Geschichtswissenschaft der DDR in den fünfziger und sechziger Jahren*, Bonn 1996.
- Niethammer, Lutz (Hg.), *Der „gesäuberte Antifaschismus“. Die SED und die roten Kapos von Buchenwald*, Berlin 1994.
- Niethammer, Lutz/von Plato, Alexander (Hg.), *„Wir kriegen jetzt andere Zeiten“. Auf der Suche nach der Erfahrung des Volkes in nachfaschistischen Ländern*, Berlin/Bonn 1985.

- Noelle-Neumann, Elisabeth/Köcher, Renate (Hg.), Allensbacher Jahrbuch der Demoskopie 1993–1997, München 1997.
- Pfundt, Karen, Die Gründung des Museums für Deutsche Geschichte in der DDR, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte B 23* (1994), S. 23–30.
- Pietsch, Helmut, Zur Geschichte der Vergangenheitsbewältigung: BRD- und DDR-Kriegsromane in den fünfziger Jahren, in: Knapp, Gerhard P./Labrousse, Gerd (Hg.), 1945–1995. Fünfzig Jahre deutschsprachige Literatur in Aspekten, Amsterdam/Atlanta 1995, S. 89–117.
- Plato, Alexander von/Leh, Almut, „Ein unglaublicher Frühling“. Erfahrene Geschichte im Nachkriegsdeutschland 1945–1948, Bonn 1997.
- Possekel, Ralf, Kuriositätenkabinett oder Wissenschaftsgeschichte? Zur Historisierung der DDR-Geschichtswissenschaft, in: *Geschichte und Gesellschaft 24* (1998), S. 446–462.
- Ramsden, John, Refocusing ‚The People’s War‘. British War Films of the 1950s, in: *Journal of Contemporary History 33* (1998), S. 36–63.
- Reichel, Peter, Der schöne Schein des Dritten Reichs. Faszination und Gewalt des Faschismus, München ²1992.
- Reichel, Peter, Politik mit der Erinnerung. Gedächtnisorte im Streit um die nationalsozialistische Vergangenheit, München/Wien 1995.
- Reichel, Peter, Zwischen Dämonisierung und Verharmlosung: Das NS-Bild und seine politische Funktion in den fünfziger Jahren. Eine Skizze, in: Schildt/Sywottek (Hg.), *Moderernisierung im Wiederaufbau*, S. 679–692.
- Reuter, Bernd, Die Widerspiegelung gesellschaftspolitischer Probleme – insbesondere der Heimkehrer und Umsiedler – im DEFA-Spielfilm 1946–1949, Diss. A., Pädagogische Hochschule Potsdam 1985.
- Richter, Erika, Zwischen Mauerbau und Kahlschlag 1961 bis 1965, in: *Filmmuseum Potsdam* (Hg.), *Das zweite Leben der Filmstadt Babelsberg. DEFA-Spielfilme 1946–1992*, Berlin 1994, S. 158–211.
- Richter, Hans, Franz Fühmann – ein deutsches Dichterleben, Berlin/Weimar 1992.
- Ruben, Peter, Von den Chancen, Kaderphilosoph zu werden, in: Kapferer, Norbert (Hg.), *Innenansichten ostdeutscher Philosophien*, Darmstadt 1994, S. 7–30.
- Rülicke-Weiler, Käthe, Fernsehspiele und Fernsehspielfilme, in: *Hochschule für Film und Fernsehen der DDR* (Hg.), *Film und Fernsehkunst der DDR. Traditionen – Beispiele – Tendenzen*, Berlin (O) 1979, S. 205–214.
- Sabrow, Martin (Hg.), *Verwaltete Vergangenheit. Geschichtskultur und Herrschaftslegitimation in der DDR*, Leipzig 1997.
- Sabrow, Martin, „Beherrschte Normalwissenschaft“. Überlegungen zum Charakter der DDR-Historiographie, in: *Geschichte und Gesellschaft 24* (1998), S. 412–445.
- Sabrow, Martin, Der „ehrliche Meinungsstreit“ und die Grenzen der Kritik. Mechanismen der Diskurskontrolle in der Geschichtswissenschaft der DDR, in: Corni, Gustavo/Sabrow, Martin (Hg.), *Die Mauern der Geschichte. Historiographie in Europa zwischen Diktatur und Demokratie*, Leipzig 1996, S. 79–117.
- Sabrow, Martin, Die Geschichtswissenschaft der DDR und ihr „objektiver Gegner“, in: Iggers u. a. (Hg.), *Die DDR-Geschichtswissenschaft als Forschungsproblem*, S. 53–91.

- Sabrow, Martin, Gegensätzliche Geschichtsbilder – gegnerische Geschichtsbildner? Die deutsch-deutsche Historikerkonkurrenz als Wahrnehmungsgeschichte, in: Kleßmann, Christoph/Misselwitz, Hans/Wichert, Günther (Hg.), Deutsche Vergangenheiten – eine gemeinsame Herausforderung. Der schwierige Umgang mit der doppelten Nachkriegsgeschichte, Berlin 1999, S. 139–160.
- Saldern, Adelheid v./Marbolek, Inge (Hg.), Zuhören und Gehörtwerden (II). Radio in der DDR zwischen Lenkung und Ablenkung, Tübingen 1998.
- Sarcinelli, Ulrich, Symbolische Politik. Zur Bedeutung symbolischen Handelns in der Wahlkampfkommunikation der Bundesrepublik Deutschland, Opladen 1987.
- Sauer, Birgit, Mythen einer real-sozialistischen Gesellschaft. Ein Beitrag zur Analyse politischer Deutungsmuster in Fest- und Feiertagen der DDR, phil. Diss. Berlin 1992.
- Schenk, Ralf, Mitten im kalten Krieg, S. 50–157.
- Scheurig, Bodo, Das Nationalkomitee und der Bund Deutscher Offiziere in der Sowjetunion 1943–1945, Köln 1984.
- Schildt, Axel, Zwei Staaten – eine Hörfunk- und Fernsehnation. Überlegungen zur Bedeutung der elektronischen Massenmedien in der Geschichte der Kommunikation zwischen der Bundesrepublik und der DDR, in: Bauerkämper/Sabrow/Stöver (Hg.), Zeitgeschichte, S. 58–71.
- Schildt, Axel/Sywottek, Arnold, Modernisierung im Wiederaufbau. Die westdeutsche Gesellschaft der 50er Jahre, aktualisierte und ungekürzte Studienausgabe, Bonn 1998.
- Schirdewan, Karl, Aufstand gegen Ulbricht. Im Kampf um politische Kurskorrektur, gegen stalinistische dogmatische Politik, Berlin 1995.
- Schlinker, Herbert, Das Verhältnis der Jugend zum Kriegsfilm. Ein Beitrag zur Pädagogik der Publizistik, phil. Diss. Universität München 1965.
- Schmidt, Walter, Das Zwei-Nationen-Konzept der SED und sein Scheitern. Nationsdiskussionen in der DDR in den siebziger und achtziger Jahren, in: Beiträge zur Geschichte der Arbeiterbewegung 38 (1996) 4, S. 3–35.
- Schöttler, Peter, Wer hat Angst vor dem „linguistic turn“ ?, in: Geschichte und Gesellschaft 23 (1997), S. 134–151.
- Schröder, Burkhard, Rechte Kerle. Skinheads, Faschos, Hooligans, Reinbek 1992.
- Schroeder, Max, Die Patrioten, in: Einheit 9 (1954), S. 889–892.
- Schüddekopf, Carl, Krieg. Erzählungen aus dem Schweigen. Deutsche Soldaten über den Zweiten Weltkrieg, Reinbek 1997.
- Schütrumpf, Jörn, „Besprechungen zwischen ehemaligen VVN-Kameraden ... dürfen nicht mehr stattfinden“ – Antifaschismus in der DDR, in: Vorsteher (Hg.), Parteiauftrag, S. 142–152.
- Selbmann, Erich, DFF Adlershof: Wege übers Fernsehland. Zur Geschichte des DDR-Fernsehens, Berlin 1998.
- Staritz, Dietrich, Ein besonderer Weg zum Sozialismus?, in: Arbeitsbereich Geschichte und Politik der DDR an der Universität Mannheim (Hg.), Ziele, Formen und Grenzen der „besonderen Wege“ zum Sozialismus, Mannheim 1984, S. 127–168.
- Staritz, Dietrich, Geschichte der DDR, Erweiterte Ausgabe, Frankfurt a. M. 1996.
- Steinert, Marlies, Deutsche im Krieg: Kollektivmeinungen, Verhaltensmuster und Mentalitäten, in: Bracher, Karl Dietrich u. a. (Hg.), Deutschland 1933–1945. Neue Studien zur nationalsozialistischen Herrschaft, Bonn 1992, S. 474–487.

- Streul, Irene Charlotte, Westdeutsche Literatur in der DDR. Böll, Walser und andere in der offiziellen Rezeption 1949–1985, Stuttgart 1988.
- Suid, Lawrence, Sailing on the Silver Screen. Hollywood and the U. S. Navy, Annapolis (Maryland) 1996.
- Sywottek, Arnold, Deutsche Volksdemokratie. Studien zur politischen Konzeption der KPD 1935–1946, Düsseldorf 1971.
- Thate, Dennis, ‚Subjective Authenticity‘, in: Gerber, Margy u. a., Franz Fühmann’s early prose writing, Selected papers from the 15th New Hampshire Symposium of the GDR (Studies in GDR culture and society, 10), London 1991, S. 135–150.
- Thurm, Brigitte, Die Massenresonanz von *Gewissen in Aufruhr*, in: Hochschule für Film und Fernsehen der DDR (Hg.), Film und Fernsehkunst der DDR. Traditionen – Beispiele – Tendenzen, Berlin (O) 1979, S. 197–205.
- Timm, Albrecht, Das Fach Geschichte in Forschung und Lehre in der sowjetischen Besatzungszone seit 1945, Bonn/Berlin (W.)³1961.
- Trepper, Leopold, Die Wahrheit. Autobiographie, München 1975.
- Uhse, Bodo, Die Patrioten, Roman, Erstes Buch: Abschied und Heimkehr, Fragment des zweiten Buches, Berlin (O) 1975.
- Uhse, Bodo, Reise- und Tagebücher II, Berlin (O) 1981.
- Vierneisel, Beatrice, Das Erinnerungsarchiv. Lebenszeugnisse als Quellengruppe im Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED, in: Sabrow (Hg.), Verwaltete Vergangenheit, S. 117–144.
- Vierneisel, Beatrice, Gestalten statt Beschreiben. Biographien als sozialistische Lebensberichte, in: Feist, Günter/Gillen, Eckhart/Vierneisel, Beatrice (Hg.), Kunstdokumentation SBZ/DDR 1945–1990. Aufsätze, Berichte, Materialien, Berlin 1996, S. 844–854.
- Vorsteher, Dieter (Hg.), Parteauftrag: Ein neues Deutschland. Bilder, Rituale und Symbole der frühen DDR, Berlin 1997.
- Wegmann, Wolfgang, Der westdeutsche Kriegsfilm, phil. Diss. Köln 1980.
- Weisenborn, Günther, Die Illegalen, in: Stücke gegen den Faschismus. Deutschsprachige Autoren, Berlin (O) 1970, S. 311–356.
- Weisenborn, Günther, Memorial. Der gespaltene Horizont. Niederschriften eines Außenseiters, Berlin (O) 1982.
- Welskopp, Thomas, Die Sozialgeschichte der Väter. Grenzen und Perspektiven der Historischen Sozialwissenschaft, in: Geschichte und Gesellschaft 24 (1998), S. 171–198.
- Wette, Wolfram, Das Bild der Wehrmacht-Elite nach 1945, in: Ueberschär, Gerd R. (Hg.), Hitlers militärische Elite, Band 2: Vom Kriegsbeginn bis zum Weltkriegsende, Darmstadt 1998, S. 293–308.
- Whyment, Robert, Richard Sorge – Der Mann mit den drei Gesichtern, Hamburg 1999.
- Wiessing, Mathys C. (Hg.), Gertrud Meyer, Die Frau mit den grünen Haaren. Erinnerungen von und an G. Meyer, Hamburg 1978.
- Wolf, Christa, Die Dimension des Autors, Bd. 1, Berlin (O) 1986.
- Wolle, Stefan, Die heile Welt der Diktatur. Alltag und Herrschaft in der DDR 1971–1989, Bonn 1998.

Autorenverzeichnis

SIMONE BARCK, Dr. sc., Jg. 1944, Literaturwissenschaftlerin, Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam e. V.

Veröffentlichungen u. a.: (zus. mit Martina Langermann und Siegfried Lokatis) „Jedes Buch ein Abenteuer“. Zensur-System und literarische Öffentlichkeiten in der DDR bis Ende der sechziger Jahre, Berlin 1997; Zwischen „Mosaik“ und „Einheit“. Zeitschriften in der DDR, Berlin 1999.

CHRISTOPH CLASSEN, M.A., Jg. 1965, Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam e. V.

Veröffentlichungen u. a.: Bilder der Vergangenheit. Die Zeit des Nationalsozialismus im Fernsehen der Bundesrepublik 1955–1965, Köln 1999.

THOMAS HEIMANN, Dr. phil., Jg. 1959, Historiker, Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam e. V.

Veröffentlichungen u. a.: Deutsche Brüder und Schwestern im Kalten Krieg der Medien – einige Beobachtungen zum deutsch-deutschen Dokumentarfilm nach 1945, in: Peter Zimmermann (Hg.), Der geteilte Himmel. Arbeit, Alltag und Geschichte in ost- und westdeutschen Dokumentarfilmen (Reihe close up), Konstanz (i. Dr.); (zusammen mit Simone Barck und Christoph Classen) The Fettered Media. Controlling Public Debate, in: Konrad H. Jarausch (Hg.), Dictatorship as Experience. Towards a Socio-Cultural History of the GDR, New York 1999 (i. Dr.).

SIEGFRIED LOKATIS, Dr. phil., Jg. 1956, Historiker, Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam e. V.

Veröffentlichungen u. a.: (zus. mit Simone Barck und Martina Langermann) „Jedes Buch ein Abenteuer“. Zensur-System und literarische Öffentlichkeiten in der DDR bis Ende der sechziger Jahre, Berlin 1997; Zwischen „Mosaik“ und „Einheit“. Zeitschriften in der DDR, Berlin 1999.

JOACHIM PETZOLD, Prof. Dr. phil., 1933–1999, Historiker, 1992–1995 u. 1997–1998 Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam e. V.

Veröffentlichungen u. a.: Franz von Papen: ein deutsches Verhängnis, München 1995; Ideale und Idole im Schatten Hitlers und Stalins. Dresdener Oberschüler auf dem Wege aus dem Dritten Reich in die DDR, Potsdam 1997; In Deiner Brust sind Deines Schicksals Sterne? Mindener Gymnasiasten und Dresdener Oberschüler im ersten Jahrzehnt nach dem Zweiten Weltkrieg, Potsdam 1998.

MARTIN SABROW, Dr. phil., Jg. 1954, Historiker, Projektleiter am Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam e. V.

Veröffentlichungen u. a.: (Hg.) *Verwaltete Vergangenheit. Geschichtskultur und Herrschaftslegitimation in der DDR*, Leipzig 1997; (zus. mit Georg G. Iggers, Konrad H. Jarausch und Matthias Middell) (Hg.), *Die DDR-Geschichtswissenschaft als Forschungsproblem*, München 1998; (zus. mit Arnd Bauerkämper und Bernd Stöver) (Hg.), *Doppelte Zeitgeschichte. Deutsch-deutsche Beziehungen 1945–1990*, Bonn 1998; *Die verdrängte Verschwörung. Der Rathenau-Mord und die deutsche Gegenrevolution*, Frankfurt a. M. 1999.